



**LOGO
GMINNEGO
OŚRODKA
KULTURY
W SUSZCU**

księga znaku
» *zasady poprawnego używania logo*

spis treści:

1. wprowadzenie	7
2. kolorystyka — wersja chromatyczna (z kolorem)	7
2.1 wersja achromatyczna (czarno-biała)	8
2.1.1 wersja w czerni (pozytyw)	9
2.1.2 wersja w bieli (negatyw)	9
3. pole ochronne	10
4. typografia	11
5. użycie logo	12
5.1 skalowanie	12
5.2 przykłady niewłaściwego użycia logo	13









1. wprowadzenie:




Logo Gminnego Ośrodka Kultury w Suszcu oparte jest na kwadracie — figurze będącej symbolem doskonałości i trwałości a także wytrwałości i prostoty. Czerwienie to przede wszystkim barwy kojarzone z życiem, odwagą i pasją. Połączenie barw czerwonych i kwadratu oraz oparcie na nim akronimu **gok**, tworzy spójną całość. Dodatkową cechą spójności są zaokrąglone kąty — zarówno kwadratu jak i liter. Typografia umieszczona pod spodem sygnetu logo, dobrana jest tak, aby była czytelna, gdyż jest elementem informacyjnym. Swoim jednoelementowym krojem i odpowiednim światłem międzyliterowym, nawiązuje do solidnego i subtelnego stylu logo.

2. kolorystyka — wersja chromatyczna (z kolorem):



	C: 50, M: 98, Y: 97, K: 9
	C: 26, M: 100, Y: 98, K: 0
	C: 0, M: 95, Y: 87, K: 0

	R:137, G: 37, B: 37
	R: 188, G: 19, B: 34
	R: 228, G: 33, B: 42

	PANTONE 181 C
	PANTONE 1805 C
	PANTONE 1795 C

2.1 wersja achromatyczna (czarno-biała) :



■ 90% czarny

■ 70% czarny

■ 50% czarny

■ R: 56, G: 52, B: 49

■ R: 96, G: 93, B: 92

■ R: 131, G: 130, B: 129

■ PANTONE 438 C

■ PANTONE Cool gray 11 C

■ PANTONE Cool gray 9 C

2.1.1 wersja w czerni (pozytyw):



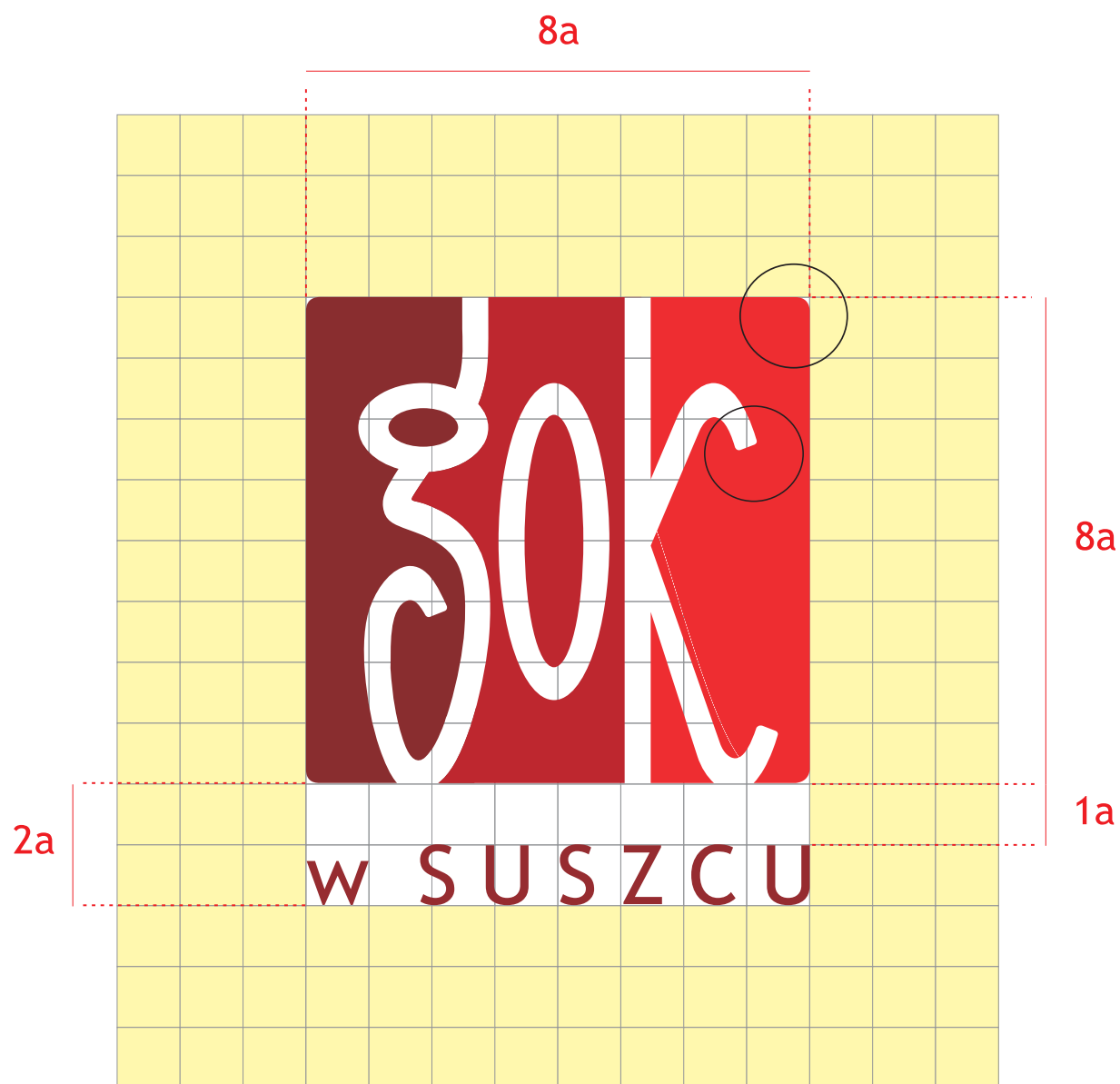
- R:0, G: 0, B: 0
- czarny
- PANTONE Black C

2.1.2 wersja w bieli (negatyw):

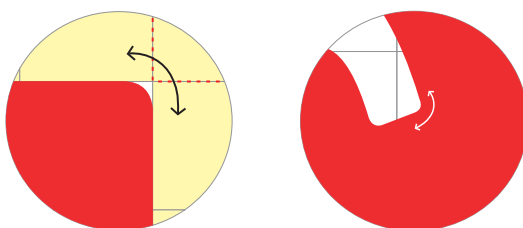


- PANTONE Trans. White
double printed

3. pole ochronne:



 margines ochronny = 4a



4. typografia:

Myriad Pro-Regular

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
z
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890

Myriad Pro-Italic

*abcdefghijklmnopqrstuvwxy
z
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890*

Myriad Pro-Black

**abcdefghijklmnopqrstuvwxy
z
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890**

5. użycie logo:

Jedynie właściwe warianty logo zostały przedstawione w punktach 2 — 3.
Nie dopuszcza się stosowania innych układów i kolorów oraz deformacji
i zmiany proporcji logo.

5.1 skalowanie:

Przy skalowaniu należy zachować czytelność logo.
Dopuszczalne jest skalowanie logo tylko w sposób
proporcjonalny po zgrupowaniu wszystkich jego elementów.
Maksymalne pomniejszenie logo może wynosić do 2 cm wysokości.
Natomiast sam sygnet może występować max. do 1 cm wysokości.



5.2 przykłady niewłaściwego użycia logo:

