

Jak ze Susca powandruje

Suszec, 10.03.1970
Maria Balcarek, l. 15

T=25"

1. Jak ze Sus-ca po-wan-dru-je kó-mu jo też po-dziyn-ku - je,
6 Nej-pierw łoj - cu i mat - ce na łos-tat - ku ko-chan - ce.

The musical notation consists of two staves. The first staff is in 2/4 time and contains the melody for the first line of the song. The second staff is in 3/4 time and contains the melody for the second line. The lyrics are written below the notes.

1. Jak ze Susca powandruje kómu jo też podziynkuje,
Nejpierw łojcu i matce, na łostatku kochance.
2. Zostań z Bogem moja miła, we wioneczku chowej mi sie.
We wioneczku chowej sie, jak przijade, wezna cie.
3. Bijcie zwóny we dwie stróny, już świat z nami rozłónczony.
Rozwijej sie róży kwiat, zakończył sie z nami świat.
4. Jechoł nim bez góry, lasy, spóminoł se na swe czasy.
Spómnioł se jak nieroz do swej miłej łoknem loz.
5. Gdy przijechoł pod łokiyenko, łotwórzze mi ma paniynko.
Dobry wieczór, jak sie mosz, pewno wiónka już ni mosz.
6. Ona na to nic nie rzekła, bo od bólu już ni mogła.
Ani słówka jednego do kochanka swojigo.
7. Bijcie zwóny we dwie stróny, już świat z nami rozłónczony.
Rozwijej sie róży kwiat, zakończył sie z nami świat.

Jak zech szeł rano do lasa

Kobielice, Suszec, 06.1987
Anna Sekta, l. 15

T=44"

1. Jak zechszeł ra - no do la - sa, by - ła zimno ro - sa.
5 Sie - dnyłech se pod go - ji - czek i słu - chołech ko - sa.

The musical notation consists of two staves. The first staff is in 4/4 time and contains the melody for the first line of the song. The second staff is in 4/4 time and contains the melody for the second line. The lyrics are written below the notes.

1. Jak zech szeł rano do lasa, była zimno rosa.
Siednyłech se pod gojiczek i słuchołech kosa.
3. Nie gniywóm jo sie na ciebie, ani sie nie smuca.
Insze dziółchy z pola jidóm, a mojij nie widać.
2. Ej kosie, kosie, kosinku, co tak smutno śpiywosz?
Czy ci dziółcha łodkozała, czy sie na mie gniywosz?