

Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej to odbywające się przez cały rok szkolny projekcje kinowe dla uczniów, realizowane w ramach cykli tematycznych, dostosowanych do wszystkich etapów edukacyjnych. Każdy pokaz poprzedza prelekcja multimedialna wprowadzająca uczestników w tematy podejmowane w danym filmie. Cały program NHEF pozostaje w zgodzie z podstawą programową Ministerstwa Edukacji Narodowej. W 2012 roku projekt został uhonorowany Nagrodą Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej w kategorii "edukacja młodego widza".

Każde z omawianych zagadnień może być dodatkowo pogłębione na zajęciach szkolnych. Służą do tego interdyscyplinarne materiały dydaktyczne opracowane specjalnie na potrzeby programu.

#### Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej to projekt umożliwiający dzieciom i młodzieży:

- spotkanie z kinem (zarówno klasyką jak i twórczością współczesną),
- pogłębienie ich wiedzy na temat sztuki filmowej,
- rozwijanie ich wrażliwości,
- przygotowanie do samodzielnego i świadomego obcowania z kulturą.

#### Jak to działa?

Nauczyciele zapisują swoich uczniów na wybrany cykl (7 spotkań) i od października do kwietnia raz w miesiącu przychodzą wraz z nimi do Gminnego Ośrodka Kultury w Suszcu. Przed każdym filmem odbywa się multimedialna prelekcja poświęcona opisanemu w folderze zagadnieniu. Nauczyciele dostają dostęp do interdyscyplinarnych materiałów dydaktycznych (informacje o filmie i reżyserze, scenariusze lekcji, karty pracy, opinie psychologów etc.) do wykorzystania zarówno podczas zajęć szkolnych, jak i przy rodzinnych dyskusjach filmowych w domu. Projekcje filmowe odbywają się zgodnie z załączonym harmonogramem.

#### Zapisy:

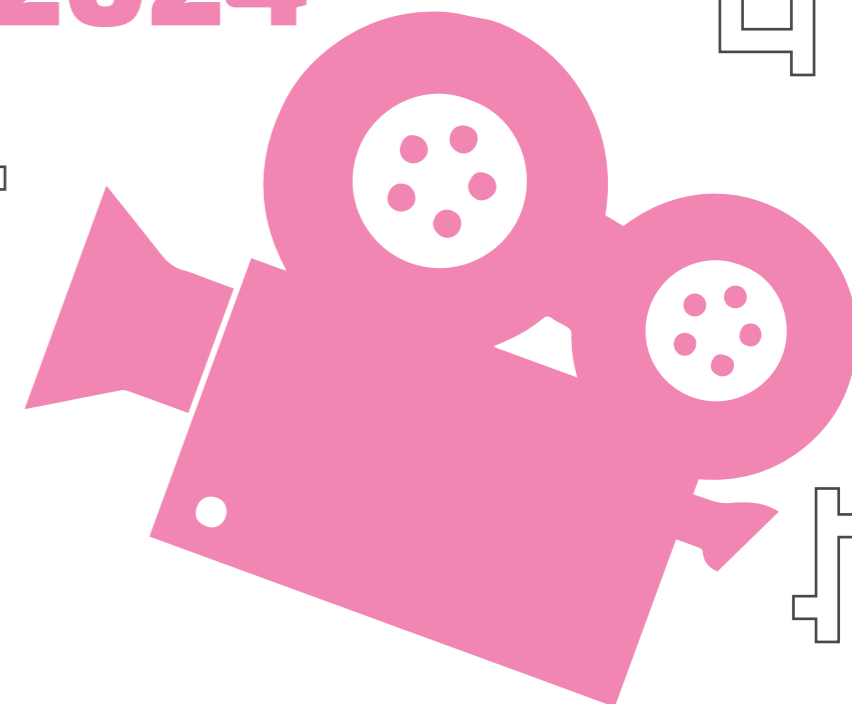
- zapisy na wybrany cykl odbywają się za pomocą formularza dostępnego na stronie internetowej [www.nhef.pl/zapisy](http://www.nhef.pl/zapisy) do **4 października 2023 r.**
- należy wybrać Gminny Ośrodek Kultury w Suszcu oraz określić grupę docelową (np. przedszkole)
- po uzupełnieniu formularza, otrzymują Państwo akceptację i informację od koordynatora programu w Gminnym Ośrodku Kultury w Suszcu.

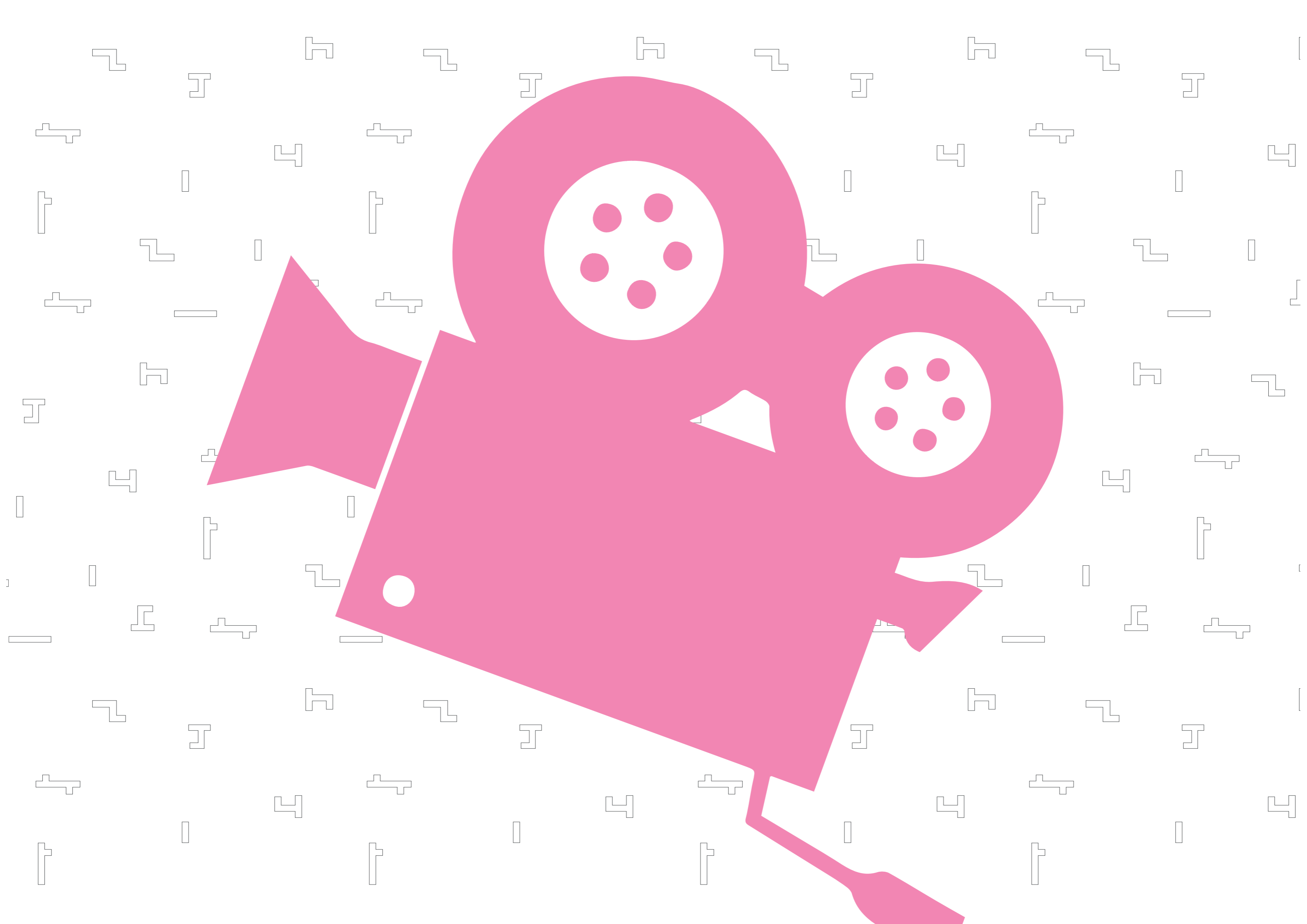
#### Koszt:

Zakup biletów odbywa się co miesiąc, przed każdym pokazem dla tylu uczniów, ilu będzie obecnych. Koszt 10zł/os. Opiekunowie uczestniczą w spotkaniach nieodpłatnie.

# nowe horyzonty edukacji filmowej

## 2023/2024





# SP 7-8

## nowe horyzonty edukacji filmowej

CYKL DLA SZKÓŁ PODSTAWOWYCH 7-8: OD OGLĄDANIA DO CZYTANIA – TEST VIII KL

17 PAŹDZIERNIKA 2023  
godz. 8:00 (wtorek)



Żatuję!

23 LISTOPADA 2023  
godz. 11:00 (czwartek)



Moje życie to cyrk

19 GRUDNIA 2023  
godz. 8:00 (wtorek)



Podróż księcia

25 STYCZNIA 2024  
godz. 11:00 (czwartek)



Belle

20 LUTEGO 2024  
godz. 8:00 (wtorek)



Maddy modelka

28 MARCA 2024  
godz. 11:00 (czwartek)



Lada dzień

16 KWIETNIA 2024  
godz. 8:00 (wtorek)



Dziewczyńskie historie

www.NHEF.PL

# PRZEDSZKOLE

## nowe horyzonty edukacji filmowej

CYKL DLA PRZEDSZKOLI: CHODŹ DO KINA

18 PAŹDZIERNIKA 2023  
godz. 10:00



Kacper i Emma - najlepsi przyjaciele

15 LISTOPADA 2023  
godz. 10:00



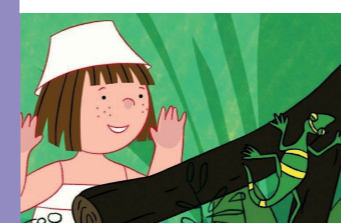
Kicia-Kocia mówi: Dzień dobry

20 GRUDNIA 2023  
godz. 10:00



Najlepsze urodziny królika Karola

24 STYCZNIA 2024  
godz. 10:00



Basia 1

21 LUTEGO 2024  
godz. 10:00



Wiking Tappi 1

27 MARCA 2024  
godz. 10:00



Pettson i Findus - wielka wyprawka

17 KWIETNIA 2024



Mama Mu wraca do domu

www.NHEF.PL

### Cykl „Od oglądania do czytania – egzamin ósmoklasisty”:

- daje możliwość realizowania treści egzaminacyjnych w oparciu o wybrane filmy;
- wychodząc od tematyki filmu omawia motyw, który następnie jest wyszukiwany w lekturze obowiązkowej;
- zawiera arkusz z zadaniami typu egzaminacyjnego (wieloraka odpowiedź, prawda – fałsz, zadanie na dobieranie, krótka odpowiedź, argumentowanie własnego zdania) do lektury obowiązkowej, w której występuje motyw z filmu,
- proponuje dwa tematy dłuższych form wypowiedzi w oparciu o motyw z filmu (rozprawka i opowiadanie);
- proponuje w każdym arkuszu krótką formę wypowiedzi (zaproszenie lub ogłoszenie) oraz jedno zadanie gramatyczne.

### Dzięki cyklowi „Od oglądania do czytania – egzamin ósmoklasisty” uczeń:

- określa wartości estetyczne poznawanych tekstów kultury;
- znajduje w tekstach współczesnej kultury popularnej (np. w filmach,) nawiązania do tradycyjnych wątków literackich i kulturowych,
- rozwija umiejętność krytycznego myślenia i formułowania opinii,
- dostrzega uniwersalne wartości,
- konfrontuje własne doświadczenia z sytuacją bohaterów,
- staje się świadomym odbiorcą i uczestnikiem kultury, szczególnie dzieł literackich.

„Chodzę do kina” to cykl starannie wyselekcjonowanych filmów z różnych zakątków świata, zarówno długo-, jak i krótkometrażowych, które bawią i uczą. Piękne, mądre, wartościowe obrazy z przekazem w pogodny sposób przybliżają świat. Poruszana w nich tematyka jest bliska dzieciom w wieku przedszkolnym, co pozwala im utożsamiać się z bohaterem i aktywnie współprzeżywać jego radości i smutki.

Proponowany zestaw filmów stanowi idealny punkt wyjścia do tworzenia sytuacji wychowawczych, rozwoju kompetencji społecznych oraz rozmów na takie tematy, jak uczucia i emocje (wachlarz uczuć kilkulatka jest bardzo szeroki, naprzemiennie pojawiają się chwile szczęścia, smutku, sympatii, niechęci, strachu, zazdrości, a nawet gniewu; dziecku nie jest łatwo poradzić sobie z tymi uczuciami, a jeszcze trudniej o nich rozmawiać), czym jest przyjaźń i rodzina, tworzenie relacji, pomaganie kolegom, umiejętność współpracy oraz identyfikowania się z cudzymi uczuciami. To pojęcia i wartości, których przedszkolak dopiero się uczy, podobnie jak bohaterowie oglądanych przez niego filmów.

### Dzięki cyklowi „Chodzę do kina” dziecko:

- kształtuje czynności intelektualne potrzebne w codziennych sytuacjach i w dalszej edukacji,
- buduje system wartości, rozpoznaje, co jest dobre, a co złe,
- rozwija niezbędne umiejętności społeczne,
- wypowiada się za pomocą różnych technik artystycznych,
- jest ciekawe świata, rozbudzone poznawczo i kulturowo,
- potrafi zachować się w kinie i teatrze,
- refleksyjnie podchodzi do przekazywanych mu treści, wyciąga wnioski.

# SP 1-3

## nowe horyzonty edukacji filmowej

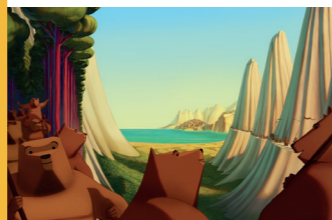
CYKL DLA SZKÓŁ PODSTAWOWYCH 1-3: FILMOWE PODRÓŻE

18 PAŹDZIERNIKA 2023  
godz. 8:00



Jakub, Mimmi i gadające psy

15 LISTOPADA 2023  
godz. 8:00



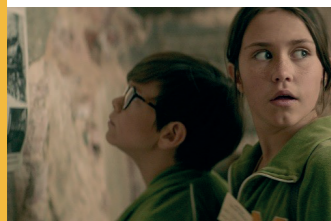
Słynny najazd niedźwiedzi na Sycylię (Wyspa niedźwiedzi)

20 GRUDNIA 2023  
godz. 8:00



Szybcy i śnieżni

24 STYCZNIA 2024  
godz. 8:00



Biuro detektywistyczne Lassego i Mai. Rabuś z pociągu

21 LUTEGO 2024  
godz. 8:00



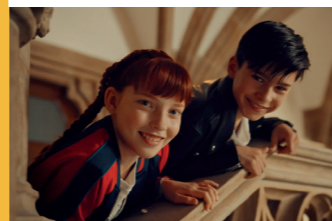
Nawet myszy idą do nieba

27 MARCA 2024  
godz. 8:00



Yakari i wielka podróż

17 KWIETNIA 2024  
godz. 8:00



Szkoła magicznych zwierząt

www.NHEF.PL

Filmy tworzące cykl „Filmowe podróże” pokazują życie rówieśników zamieszkujących różne szerokości geograficzne i uświadamiają uczniom, że mimo odmiennych tradycji i zwyczajów łączą ich te same marzenia oraz potrzeby – zabawy, przyjaźni, miłości i bezpieczeństwa.

Obejrzenie proponowanych filmów może stać się świetnym pretekstem do realizacji działań wychowawczych i kształtowania postaw oraz realizacji podstawy programowej. Odmienność kulturowa to znakomity punkt wyjścia do rozmów o szacunku, akceptacji i odmienności narodowej, kulturowej czy religijnej. Pomoże zrozumieć i dostrzec piękno innych państw, a w perspektywie uwrażliwić na potrzeby i wartości swoje i innych. Jednocześnie cykl pokazuje, że nie tylko realne podróże dają nam możliwości poznawcze – film również tworzy przestrzeń, w której można obserwować świat za pomocą wielu środków obrazu, światła czy muzyki.

### Dzięki cyklowi „Filmowe podróże” uczeń :

- uczy się rozumieć emocje, uczucia własne i innych osób,
- poznaje wartości i normy społeczne, których źródłem są rodzina, społeczność szkolna, społeczność lokalna i regionalna, naród,
- staje się odbiorcą sztuki i uświadamia sobie potrzebę jej współtworzenia,
- poznaje kultury innych narodów, w tym krajów UE,
- dostrzega i szanuje różnorodność oraz piękno wartości, zwyczajów i tradycji innych kultur,
- poznaje wartości i normy, których źródłem jest zdrowy ekosystem,
- rozumie potrzebę dbania o przyrodę i środowisko, kształtuje postawę ekologiczną,
- poznaje różnorodne zjawiska przyrodnicze,
- kształtuje umiejętność samodzielnego, refleksyjnego, logicznego, krytycznego i twórczego myślenia,
- wypowiada się na zadany temat, wyraża swoje spostrzeżenia i przeżycia za pomocą plastycznych i technicznych środków wyrazu.

# SP 4-6

## nowe horyzonty edukacji filmowej

CYKL DLA SZKÓŁ PODSTAWOWYCH 4-6: ŚWIAT FILMU

18 PAŹDZIERNIKA 2023  
godz. 11:15 (środa)



Zestaw filmów krótkich - Kino nieme

23 LISTOPADA 2023  
godz. 8:30 (czwartek)



Opowieści nocy

20 GRUDNIA 2023  
godz. 11:15 (środa)



Wszyscy za jednego

25 STYCZNIA 2024  
godz. 8:30 (czwartek)



Niezwykłe lato z Tess

21 LUTEGO 2024  
godz. 11:15 (środa)



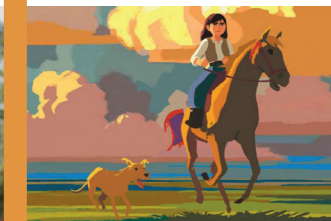
Mecz o wszystko

28 MARCA 2024  
godz. 8:30 (czwartek)



Jestem William

17 KWIETNIA 2024  
godz. 11:15 (środa)



Dziki Zachód Calamity Jane

www.NHEF.PL

Obecność filmu w życiu młodych ludzi jest oczywistością. Filmy są wszędzie – w telewizji, w kinach, w internecie, w aplikacjach smartfonowych. Cykl „Świat filmu” umiejętnie łączy zagadnienia związane z historią tego medium z wiedzą o jego formie. W siedmiu odsłonach przedstawia najważniejsze elementy dzieła filmowego, które razem potrafią z niesamowitą siłą zawładnąć widzom, jego emocjami i przeżyciami. Jak to się dzieje, że oglądając film, płaczymy, wzruszamy się, boimy, a czasem nawet złościmy? Kto i co za tym stoi? Kim są i czym zajmują się współtwórcy filmu: scenarzysta, reżyser, operator, kompozytor czy aktor? W jaki sposób wpływa na nas muzyka, specyficznie pokazany obraz? Szczególną uwagę zwrócono również na aspekt społeczny filmu oraz powody, dla których kręci się filmy – co takiego dają one widzom i twórcom. Uczestniczący w projekcjach uczniowie nabywają wprawdy w analizowaniu tekstów kultury, co przyda im się na kolejnych etapach edukacji polonistycznej i estetycznej.

Należy podkreślić, że proponowane w cyklu filmy nie są tylko materiałem poglądowym do przedstawianego tematu spotkania. Są także, a może przede wszystkim, opowieściami, o których warto rozmawiać na lekcjach w szkole.

### Dzięki cyklowi „Świat filmu” uczeń :

- doskonali rozumienie swoistości tekstów kultury przynależnych do filmu, muzyki, sztuk audiowizualnych,
- interpretuje dzieło filmowe jako strukturę wielowymiarową,
- wyodrębnia elementy dzieła filmowego i telewizyjnego (scenariusz, reżyserię, ujęcie, grę aktorską, muzykę),
- wskazuje cechy charakterystyczne przekazów audiowizualnych,
- wskazuje prezentowane w filmie wartości oraz wartości ważne dla bohatera,
- odnosi treści tekstów kultury do własnego doświadczenia,
- konfrontuje własne doświadczenia z sytuacją filmowych postaci,
- doskonali umiejętność znajdowania w filmach nawiązań do tradycyjnych wątków literackich i kulturowych,
- doskonali umiejętność określania wartości estetycznych poznawanych tekstów kultury.