**REGULAMIN ELIMINACJI LOKALNYCH KONKURSU RECYTATORSKIEGO**

**DLA MŁODZIEŻY ZE SZKÓŁ PONADPODSTAWOWYCH I DOROSŁYCH**

**„OKR 2022”**

**ORGANIZATOR ELIMINACJI LOKALNYCH I REGIONALNYCH:**

Gminny Ośrodek Kultury w Suszcu i Powiatowe Ognisko Pracy Pozaszkolnej w Pszczynie we współpracy   
z Instytutem Myśli Polskiej im. Wojciecha Korfantego w Katowicach.

**ORGANIZATOR PRZEGLĄDU OGÓLNOPOLSKIEGO:**

Towarzystwo Kultury Teatralnej

**I. CELE KONKURSU:**

1. Pielęgnowanie kultury języka ojczystego.
2. Rozbudzanie zainteresowania sztuką recytacji.
3. Krzewienie zamiłowania do literatury pięknej.
4. Poznanie pracy innych – konfrontacja dorobku.

**II. ZASADY ORGANIZACYJNE:**

Eliminacje do konkursu „OKR” odbywające się w Suszcu mają charakter lokalny i umożliwiają laureatom   
i laureatkom udział w etapie regionalnym. Konkurs kierowany jest do młodzieży i osób dorosłych. Warunkiem udziału jest przygotowanie repertuaru odpowiadającego założeniom wybranej kategorii konkursowej.

**Czytelnie** wypełnione karty zgłoszeń należy przesłać pocztą tradycyjną lub w wersji elektronicznej (podpisane podpisem elektronicznym lub podpisane odręcznie i zeskanowane/sfotografowane) na adres: **Gminny Ośrodek Kultury w Suszcu, ul. Ogrodowa 22, 43-267 Suszec lub: aga@kulturasuszec.pl. Termin wpływu zgłoszeń upływa 4 kwietnia 2022 r. Decyduje data wpływu karty zgłoszeniowej do instytucji.**

**III. WARUNKI UCZESTNICTWA I PRZEBIEG:**

1. **Wszyscy uczestnicy mają obowiązek wzajemnego oglądania prezentacji podczas eliminacji.**
2. Uczestnicy prezentują utwory o dowolnej tematyce.
3. Termin eliminacji we wszystkich kategoriach: **12 kwietnia 2022 r**. w sali widowiskowej GOK. Godzina zostanie podana w późniejszym terminie. W przypadku dużej ilości zgłoszeń organizator wyznaczy dodatkowy termin eliminacji.
4. Eliminacje obejmują następujące kategorie:
5. **Turniej Recytatorski:**

* dwie kategorie: młodzież ze szkół ponadpodstawowych i dorośli
* repertuar obejmuje 3 utwory w całości lub fragmentach: 2 utwory poetyckie oraz prozę;
* uczestnik wykonuje prozę i 1 utwór poetycki; łączny czas wykonania nie może przekroczyć 10 minut.

1. **Turniej Poezji Śpiewanej:**

* uczestnicy – tylko soliści – występują bez podziału na kategorie;
* repertuar obejmuje 3 utwory śpiewane i 1 utwór recytowany;
* w odniesieniu do repertuaru śpiewanego obowiązują następujące zasady:
  + wykonywane mogą być wiersze, które zostały opublikowane w książkach lub prasie literackiej;
  + przynajmniej jeden utwór musi być oryginalny, tzn. mieć nowo skomponowaną muzykę;
  + uczestnicy mogą wykonać trzeci utwór z tekstem własnym.
* do prezentacji uczestnik zgłasza 2 utwory śpiewane, 1 recytowany i ewentualnie jako trzeci – śpiewany utwór z tekstem własnym. (Do przeglądów wojewódzkich włącznie prezentacja utworu recytowanego jest obowiązkowa). Łączny czas ich wykonania nie może przekroczyć 12 minut;
* do akompaniamentu może być stosowany 1 instrument lub mały zespół muzyczny (do 3 osób) bądź wcześniej dokonane nagranie (półplayback);
* utwór znany i posiadający określony kształt wykonawczy podlega ocenie tylko wówczas, gdy uczestnik przedstawił nową, własną interpretację.

1. **Turniej Teatrów Jednego Aktora:**

* uczestnicy występują bez podziału na kategorie;
* obowiązuje przygotowanie spektaklu w oparciu o dowolny materiał literacki;
* czas trwania występu - do 30 min.

1. **Turniej „Wywiedzione ze słowa”:**

* jest to turniej dla poszukujących nowych form wypowiedzi. Dla przykładu występ, który nie jest recytacją, a nie stał się jeszcze teatrem; łączenie w obrębie jednego utworu mówienia ze śpiewem, śpiewu z ruchem. Takie propozycje muszą jednak wychodzić od słowa, być próbą jego interpretacji, sprawdzenia jego związków z innymi językami sztuki;
* uczestnicy występują bez podziału na kategorie;
* repertuar jest dowolny (np. wiersz lub jego fragment, monolog literacki, collage tekstów),
* dowolna forma prezentacji (np. teatr jednego wiersza, łączenie słowa mówionego ze śpiewem,   
  z dźwiękiem, ruchem, rekwizytem),
* czas występu nie może przekroczyć 7 minut.

**IV. OCENA PREZENTACJI:**

1. Oceny prezentacji dokona kompetentne jury powołane przez organizatora.
2. Oceny dokonywane są według następujących kryteriów:
   * dobór repertuaru (wartości artystyczne utworów oraz ich dostosowanie do możliwości wykonawczych uczestnika, itd.);
   * interpretacja utworów;
   * dykcja, emisja, ekspresja;
   * ogólny wyraz artystyczny.
3. W turniejach „Wywiedzione ze słowa” i Teatrze Jednego Aktora jury uwzględnia ponadto celowość użycia środków pozasłownych (np. kostiumu, dźwięku, scenografii, rekwizytu) wspomagających interpretację, kompozycję sceniczną prezentacji.
4. Jury etapu lokalnego może poprosić (ze względów organizacyjnych) o prezentację tylko jednego utworu ze zgłoszonego repertuaru.
5. Decyzja jury jest ostateczna.

**V. POSTANOWIENIA KOŃCOWE:**

1. Laureaci otrzymują dyplomy i nagrody ufundowane przez organizatorów poszczególnych etapów.
2. Laureaci etapu lokalnego otrzymują skierowanie do regionalnych eliminacji Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego w Katowicach we wszystkich kategoriach.
3. **Należy zapoznać się z regulaminami eliminacji ww. konkursu.**
4. Laureaci i opiekunowie pokrywają wszelkie koszty we własnym zakresie.
5. O wynikach laureaci zostaną poinformowani bezzwłocznie po przerwie na naradę jury. Ponadto wyniki zostaną zamieszczone na stronie internetowej organizatora.
6. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w regulaminie.

W razie pytań lub wątpliwości zachęcamy do kontaktu z biurem merytorycznym GOK w Suszcu, ul. Ogrodowa 22, 43-267 Suszec, tel. 32 212 44 91 wew. 21, e-mail: aga@kulturasuszec.pl

**VI. KLAUZULA INFORMACYJNA DOTYCZĄCA PRZETWARZANIA DANYCH OSOBOWYCH:**

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1) informuję, że:

• Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest: Gminny Ośrodek Kultury z siedzibą w Suszcu przy ulicy Ogrodowej 22.

• Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych poprzez kontakt listowny na adres administratora lub e-mail: iodo@kulturasuszec.pl.

• Celem przetwarzania danych jest udział w konkursie.

• Dane osobowe przetwarzane są na podstawie wyrażonej zgody, zgodnie z art. 6 lit. a. RODO.

• Zebrane dane będą przetwarzane przez okres udziału w konkursie, następnie przechowywane

w archiwum przez okres ustalony na podstawie przepisów archiwalnych, podstawa prawna: Rozporządzenie Ministra Kultury nr 1375 z dnia 16.09.2002 r.

• Odbiorcami danych osobowych mogą być podmioty świadczące na rzecz Organizatora usługi wsparcia, w tym w zakresie organizacji konkursu, jak i dokonywania rozliczeń, w tym usługi IT, usługi księgowe i inne usługi doradcze.

• Osoby, których dane osobowe przetwarza Administrator, mają prawo do:

• dostępu do swoich danych oraz otrzymania ich kopii;

• sprostowania (poprawiania) swoich danych, jeśli są błędne lub nieaktualne, a także prawo do ich usunięcia, w sytuacji, gdy przetwarzanie danych nie następuje w celu wywiązania się z obowiązku wynikającego z przepisu prawa lub w ramach sprawowania władzy publicznej;

• ograniczenia lub wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych;

• wniesienia skargi do Prezesa UODO (na adres Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa)

• Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale konieczne do umożliwienia Administratorowi zorganizowania konkursu. Konsekwencją niepodania danych będzie brak możliwości powiadomienia laureatów oraz przyznania nagród.