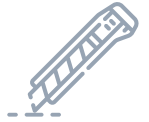
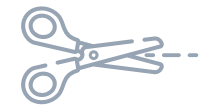


FOTOGRAFIA RETRO



CO TRZEBA PRZYGOTOWAĆ?

Potrzebujesz wydrukowane kartki A4 z aparatem i kliszami, nożyczki lub nożyk do tapet, metalową linijkę (jeśli masz), podkładkę do cieciska (żeby nie ciąć nożykiem po stole), klej do papieru, kredki, ołówki lub mazaki.

KROK PO KROKU:

1. Na początek musimy wydrukować przygotowane szablony z aparatem i kliszami. Jeśli masz możliwość, to wydrukuj szablony w kolorze i na grubszym papierze (dwie kartki A4, 160-250g). Szablony można znaleźć na stronie internetowej www.kulturasuszec.pl.
2. Po wydrukowaniu wytnij aparat po krawędzi grafiki. Możesz też wyciąć wizjer, ale nie jest to konieczne. Wytnij w miejscu obiektywu (najlepiej nożykiem do tapet) dwie proste linie według zaznaczonej linii przerywanej. Przez nie będzie przekładana klisza.
3. Wytnij po krawędzi klisze (kolorową i czarnobiałą), biorąc pod uwagę, żeby wyciąć też pole zaznaczone linią przerywaną. Będzie potrzebne do sklejenia klisz.
4. Sklejoną kliszę trzeba odpowiednio przełożyć przez wycięte linie w aparacie, tak żeby jedna klatka kliszy była widoczna z drugiej strony aparatu. Na niej będzie można narysować wykonane z wyobraźni zdjęcie (portret mamy, kwiaty, pejzaż, kota itp.), lub zdjęcie, które można zobaczyć przez wizjer, robiąc tak jakby zdjęcie, przygotowanym aparatem (to co widać w wizjerze, trzeba narysować na kliszy).
5. Narysowane klisze wyciągamy z aparatu i zakładamy kolejne. Klisze rysowane ołówkiem będą udawać klisze czarnobiałe, a rysowane kredkami lub mazakami, będą udawać klisze kolorowe.

RYSUNEK POGLĄDOWY JAK PRZEŁOŻYĆ KLISZE W APARACIE:

