

REGULAMIN ELIMINACJI LOKALNYCH KONKURSU RECYTATORSKIEGO DLA MŁODZIEŻY ZE SZKÓŁ PONADPODSTAWOWYCH I DOROSŁYCH „OKR 2020”

ORGANIZATOR ELIMINACJI LOKALNYCH I REGIONALNYCH:

Gminny Ośrodek Kultury w Suszcu i Powiatowe Ognisko Pracy Pozaszkolnej w Pszczynie we współpracy z Instytutem Myśli Polskiej im. Wojciecha Korfantego w Katowicach.

ORGANIZATOR PRZEGLĄDU OGÓLNOPOLSKIEGO:

Towarzystwo Kultury Teatralnej

I. CELE KONKURSU:

1. Pielęgnowanie kultury języka ojczystego.
2. Rozbudzanie zainteresowania sztuką recytacji.
3. Krzewienie zamiłowania do literatury pięknej.
4. Poznanie pracy innych – konfrontacja dorobku.

II. ZASADY ORGANIZACYJNE:

Eliminacje do konkursu „OKR” odbywające się w Suszcu mają charakter lokalny i umożliwiają laureatom i laureatkom udział w etapie regionalnym. Konkurs kierowany jest do młodzieży i osób dorosłych. Warunkiem udziału jest przygotowanie repertuaru odpowiadającego założeniom wybranej kategorii konkursowej.

Czytelnie wypełnione karty zgłoszeń należy przesłać pocztą tradycyjną na adres: **Gminny Ośrodek Kultury w Suszcu, ul. Ogrodowa 22, 43-267 Suszec. Termin wpływu zgłoszeń upływa 26 lutego 2020 r. Decyduje data wpływu karty zgłoszeniowej do instytucji.**

III. WARUNKI UCZESTNICTWA I PRZEBIEG:

1. Aby zadbać o wysoki poziom wykonawczy organizator zaprasza osoby zgłoszone do eliminacji na **warsztaty recytatorskie, które odbędą się 28 lutego 2020 o godz. 9:00** w sali widowiskowej GOK w Suszcu. Koszt to kwota 25 zł/os.
2. **Wszyscy uczestnicy mają obowiązek wzajemnego oglądania prezentacji podczas eliminacji.**
3. Uczestnicy prezentują utwory o dowolnej tematyce.
4. Termin eliminacji we wszystkich kategoriach: **9 marca 2020 r.** od godz. 12:30 w sali widowiskowej GOK. W przypadku dużej ilości zgłoszeń organizator wyznaczy dodatkowy termin eliminacji.
5. Eliminacje obejmują następujące kategorie:
 - a) **Turniej Recytatorski:**
 - repertuar obejmuje 3 utwory w całości lub fragmentach: 2 utwory poetyckie oraz prozę;
 - uczestnik wykonuje prozę i 1 utwór poetycki; łączny czas wykonania nie może przekroczyć 10 minut.
 - b) **Turniej „Wywiedzione ze słowa”:**
 - repertuar jest dowolny (np. wiersz lub jego fragment, monolog literacki, collage tekstów),
 - dowolna forma prezentacji (np. teatr jednego wiersza, łączenie słowa mówionego ze śpiewem, z dźwiękiem, ruchem, rekwizytem),
 - czas występu nie może przekroczyć 7 minut.
 - c) **Turniej Teatrów Jednego Aktora:**
 - obowiązuje przygotowanie spektaklu w oparciu o dowolny materiał literacki (do 30 min).

d) Turniej Poezji Śpiewanej:

- uczestnicy – tylko soliści – występują bez podziału na kategorie;
- repertuar obejmuje 3 utwory śpiewane i 1 utwór recytowany;
- w odniesieniu do repertuaru śpiewanego obowiązują następujące zasady:
 - wykonywane mogą być wiersze, które zostały opublikowane w książkach lub prasie literackiej;
 - przynajmniej jeden utwór musi być oryginalny, tzn. mieć nowo skomponowaną muzykę;
 - uczestnicy mogą wykonać trzeci utwór z tekstem własnym.
- do prezentacji uczestnik zgłasza 2 utwory śpiewane, 1 recytowany i ewentualnie jako trzeci – śpiewany utwór z tekstem własnym. (Do przeglądów wojewódzkich włącznie prezentacja utworu recytowanego jest obowiązkowa). Łączny czas ich wykonania nie może przekroczyć 10 minut;
- do akompaniamentu może być stosowany 1 instrument lub mały zespół muzyczny (do 3 osób) bądź wcześniej dokonane nagranie (półplayback);
- utwór znany i posiadający określony kształt wykonawczy podlega ocenie tylko wówczas, gdy uczestnik przedstawił nową, własną interpretację.

IV. OCENA PREZENTACJI:

1. Oceny prezentacji dokona kompetentne jury powołane przez organizatora.
2. Oceny dokonywane są według następujących kryteriów:
 - dobór repertuaru (wartości artystyczne utworów oraz ich dostosowanie do możliwości wykonawczych uczestnika, itd.);
 - interpretacja utworów;
 - dykcja, emisja, ekspresja;
 - ogólny wyraz artystyczny.
3. W turniejach „Wywiedzione ze słowa” i Teatrze Jednego Aktora jury uwzględnią ponadto celowość użycia środków pozastownych (np. kostiumu, dźwięku, scenografii, rekwizytu) wspomagających interpretację, kompozycję sceniczną prezentacji.
4. Jury etapu lokalnego może poprosić (ze względów organizacyjnych) o prezentację tylko jednego utworu ze zgłoszonego repertuaru.
5. Decyzja jury jest ostateczna.

V. POSTANOWIENIA KOŃCOWE:

1. Laureaci otrzymują dyplomy i nagrody ufundowane przez organizatorów poszczególnych etapów.
2. Laureaci etapu lokalnego otrzymują skierowanie do regionalnych eliminacji Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego w Katowicach we wszystkich kategoriach.
3. **Należy zapoznać się z regulaminami eliminacji ww. konkursu.**
4. Laureaci i opiekunowie pokrywają wszelkie koszty we własnym zakresie.
5. O wynikach laureaci zostaną poinformowani bezzwłocznie po przerwie na naradę jury. Ponadto wyniki zostaną zamieszczone na stronie internetowej organizatora.
6. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w regulaminie.

W razie pytań lub wątpliwości zachęcamy do kontaktu z biurem GOK w Suszcu, ul. Ogrodowa 22, 43-267 Suszec otwartym od pn. do czw.. od 8:30 do 19:30, pt. 8:30 – 18:00, tel. 32 212 44 91, e-mail: aga@kulturasuszec.pl