

REGULAMIN ELIMINACJI LOKALNYCH KONKURSU RECYTATORSKIEGO
DLA SZKÓŁ PODSTAWOWYCH
„MAŁY OKR 2026”

Organizator:

Gminny Ośrodek Kultury w Suszcu we współpracy z Regionalnym Instytutem Kultury im. Wojciecha Korfantego w Katowicach.

I. Cele konkursu:

1. Pielęgnowanie kultury języka ojczystego.
2. Rozbudzanie wśród dzieci i młodzieży zainteresowania sztuką recytacji.
3. Krzewienie zamiłowania do literatury pięknej.
4. Poznanie pracy innych – konfrontacja dorobku.
5. Przygotowanie do późniejszego uczestnictwa w OKR.

II. Zasady organizacyjne:

1. Zgłoszenia konkursowe do etapu lokalnego przyjmowane będą do 6 marca 2026 r.
2. W celu zgłoszenia do konkursu należy przesłać lub dostarczyć, prawidłowo wypełniony formularz zgłoszeniowy.
3. Konkurs Mały OKR 2025, odbędzie się 13 marca 2026 r. w Gminnym Ośrodku Kultury w Suszcu.
4. Eliminacje do konkursu „MAŁY OKR” odbywające się w Suszcu mają charakter lokalny i umożliwiają laureatom i laureatkom udział w etapie regionalnym. Konkurs kierowany jest do uczennic i uczniów szkół podstawowych z klas I-III (recytacja), IV-VI (recytacja, „wywiedzione ze słowa”) oraz z klas VII i VIII szkół podstawowych (recytacja, „wywiedzione ze słowa”, poezja śpiewana). Warunkiem udziału jest przygotowanie repertuaru odpowiadającego założeniom wybranej kategorii konkursowej.
5. W razie pytań lub wątpliwości zachęcamy do kontaktu z biurem GOK w Suszcu, ul. Ogrodowa 22, 43-267 Suszec, tel. 32 212 44 91 wew. 19, e-mail: konkursy@kulturasuszec.pl

III. Warunki uczestnictwa i przebieg:

1. Warunkiem udziału jest przygotowanie repertuaru odpowiadającego założeniom wybranej kategorii konkursowej. Repertuar zgłoszony i wykonany w eliminacjach stopnia niższego nie może być zmieniony.
2. Organizator eliminacji niższego szczebla (środowiskowych, gminnych lub miejskich) powołuje jury, które wyłania maksymalnie do 6 najwyższej ocenionych laureatów z przeprowadzonych turniejów, następnie kieruje ich do etapu regionalnego (poprzez wystawienie stosownego skierowania – załącznik nr 1 do regulaminu). Organizator eliminacji regionalnych może podjąć decyzję o zmianie wysokości limitów kwalifikacyjnych.
3. Jury eliminacji niższego szczebla powinno szczegółowo zaznajomić się z niniejszym regulaminem.
4. Wypełniony przez rodzica/opiekuna prawnego dokument (załącznik nr 2 i 3) wraz z wystawionym przez organizatora etapu niższego szczebla skierowaniem (załącznik nr 1) rodzic/opiekun prawny uczestnika składa osobiście Organizatorowi etapu regionalnego konkursu, w celu dalszej realizacji

konkursu, w nieprzekraczającym terminie do dnia 30 marca 2026 r. drogą elektroniczną: j.kowalskikrawczyk@instytutkorfantego.pl lub pocztą tradycyjną.

5. Przeglądanie etapu regionalnego odbędą się w Regionalnym Instytucie Kultury im. Wojciecha Korfanteo w dniach: 13 – 16 kwietnia 2026 r.

Podczas eliminacji jurorzy będą udzielali konsultacji zainteresowanym osobom. Organizator zachęca wszystkich uczestników do wzajemnego oglądania prezentacji. Uczestnicy prezentują utwory o dowolnej tematyce.

IV. Dzieci i młodzież mogą wziąć udział w konkursie w następujących formach:

1) Turniej recytatorski:

- klasy I – III – recytacja 1 utworu poetyckiego. Czas prezentacji nie może przekroczyć 3 minut,
- klasy IV – VI – recytacja 1 utworu poetyckiego oraz fragmentu prozy. Czas prezentacji nie może przekroczyć 5 minut,
- klasy VII – VIII) - recytacja 1 utworu poetyckiego oraz fragmentu prozy. Czas prezentacji nie może przekroczyć 7 minut,
- Turniej WYWIĘDZIOŃ ZE SŁOWA: (klasy VII, VIII) – repertuar dowolny (wiersz lub jego fragment, monolog literacki, collage tekstów), dowolna forma prezentacji (teatr jednego wiersza, łączenie słowa mówionego ze śpiewem, z dźwiękiem, ruchem, rekwizytem). Czas prezentacji nie może przekroczyć 7 minut.

2) Turniej wywiedzione ze słowa:

- klasy IV – VI – repertuar dowolny (wiersz lub jego fragment, monolog literacki, collage tekstów), dowolna forma prezentacji (teatr jednego wiersza, łączenie słowa mówionego ze śpiewem, z dźwiękiem, ruchem, rekwizytem).
Czas prezentacji nie może przekroczyć 7 minut
- klasy VII, VIII) – repertuar dowolny (wiersz lub jego fragment, monolog literacki, collage tekstów), dowolna forma prezentacji (teatr jednego wiersza, łączenie słowa mówionego ze śpiewem, z dźwiękiem, ruchem, rekwizytem). Czas prezentacji nie może przekroczyć 7 minut.

3) Turniej poezji śpiewanej (klasy VII – VIII)

- Wykonawca jest solistą,
- repertuar obejmuje 2 utwory śpiewane oraz 1 utwór recytowany,
- w ramach repertuaru śpiewanego wykonywane mogą być wiersze, które zostały opublikowane w książkach lub prasie literackiej,
- do prezentacji uczestnik zgłasza 2 utwory śpiewane, 1 recytowany,
- do akompaniamentu może być stosowany 1 instrument lub mały zespół muzyczny (do 3 osób) bądź wcześniej dokonane nagranie (półplayback) (tylko na nośniku pendrive w formacie mp3, wav!),
- łączny czas prezentacji nie może przekroczyć 10 minut.

V. Ocena prezentacji:

1. Oceny prezentacji dokona kompetentne jury powołane przez organizatora.

2. Oceny dokonywane są według następujących kryteriów:
 - dobór repertuaru (wartości artystyczne utworów oraz ich dostosowanie do możliwości wykonawczych uczestnika, jego wieku, itd.);
 - interpretacja utworów;
 - dykcja, emisja, ekspresja;
 - ogólny wyraz artystyczny.
3. W turnieju „Wywiedzione ze słowa” jury uwzględnia ponadto celowość użycia środków pozasłownych (np. kostiumu, dźwięku, scenografii, rekwizytu) wspomagających interpretację, kompozycję sceniczną prezentacji.
4. W turnieju poezji śpiewanej jury uwzględnia ponadto:
 - a) zgodność muzyki z charakterem wiersza;
 - b) muzykalność i warunki głosowe wykonawcy;
5. Jury etapu lokalnego może poprosić (ze względów organizacyjnych) o prezentację tylko jednego utworu ze zgłoszonego repertuaru.
6. Decyzja jury jest ostateczna.

VI. Postanowienia końcowe:

1. Laureaci otrzymują dyplomy i nagrody ufundowane przez organizatorów poszczególnych etapów.
2. Laureaci etapu lokalnego otrzymują skierowanie do regionalnych eliminacji Ogólnopolskiego Małego Konkursu Recytatorskiego w Katowicach we wszystkich kategoriach wiekowych.
3. Należy zapoznać się z regulaminami eliminacji ww. konkursu.
4. O wynikach laureaci zostaną poinformowani bezzwłocznie po przerwie na naradę jury. Ponadto wyniki zostaną zamieszczone na stronie internetowej organizatora.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w regulaminie i jego ostatecznej interpretacji.

VII. Klauzula informacyjna dotycząca przetwarzania danych osobowych:

Spełniając obowiązek informacyjny określony w Rozporządzeniu u Parlamentu Europejskiego i Rady UE 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46 /WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) zwanego dalej RODO, niniejszym informujemy,

1. Administratorem Państwa danych osobowych jest Gminny Ośrodek Kultury w Suszcu z siedzibą przy ulicy Ogrodowej 22, 43 - 267 Suszec.

2. Administrator powołał Inspektora Ochrony Danych Osobowych. Z powołanym przez nas Inspektorem Ochrony Danych Osobowych mogą się Państwo skontaktować listownie na adres Administratora lub mailowo na adres iodo@kulturasuszec.pl

3. Państwa dane osobowe przetwarzane będą:

a) na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a RODO osoba, której dane dotyczą wyraziła zgodę na przetwarzanie swojego wizerunku oraz swoich danych osobowych celem przesyłania Państwu informacji promocyjnych, marketingowych oraz o działalności Administratora (tzw. smsletter);

b) na podstawie art 6 ust. 1 lit. f RODO przetwarzanie jest niezbędne do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów administratora celem dokonania rejestracji uczestnika w Konkursie Recytatorskim

„OKR” współorganizowanym przez Gminny Ośrodek Kultury w Suszcu oraz umożliwienia informowania uczestników konkursu o zmianach oraz wszelkich pozostałych kwestiach organizacyjnych.

4. Zebrane od Państwa dane osobowe będą przetwarzane przez Administratora przez:

a) okres udziału w Konkursie Recytatorskim „OKR” na szczeblu rejonowym i regionalnym, a następnie przechowywane w archiwum, okres ustalony na podstawie przepisów archiwalnych, podstawa prawna: Rozporządzenie Ministra Kultury nr 1375 z dnia 16.09.2002 r

b) w przypadku wyrażenia zgody na przesyłanie informacji promocyjnych cały okres świadczenia usług promocyjnych i marketingowych przez Administratora, do czasu wycofania tej zgody.

5. Posiadają Państwo prawo do złożenia wniosku o dostęp do treści swoich danych oraz prawo do żądania ich sprostowania usunięcia, ograniczenia przetwarzania, a także prawo wniesienia sprzeciwu prawo cofnięcia zgody w do wolnym momencie poprzez kontakt dk@kulturasuszec.pl

6. Przysługuje Państwu prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uznają Państwo, iż przetwarzanie przez nas Państwa danych osobowych narusza przepisy RODO.

7. Państwa dane osobowe nie będą przekazywane do państw trzecich oraz poddawane zautomatyzowanemu przetwarzaniu.

8. Podanie przez Państwa danych osobowych jest dobrowolne, jednak konieczne do Państwa uczestnictwa w organizowanym przez Administratora konkursie. Konsekwencją niepodania danych osobowych będzie brak możliwości udziału w Konkursie Recytatorskim „OKR”.